

Diario inédito de la Generalitat en guerra

Mientras el debate político sobre la memoria histórica sigue su curso, la historiografía continúa alumbrando el pasado: se publica por primera vez la 'Crònica de la Guerra Civil a Catalunya', un relato del día a día tras el 18 de julio de 1936 elaborado por el Departament de Presidència de la Generalitat en el que intervino directamente Josep Tarradellas

XAVIER MONTANYÀ

Setenta años después de su redacción, sale a la luz un documento inédito de primera magnitud histórica. La *Crònica de la Guerra Civil a Catalunya*, publicada por Edicions Dau, es el relato oficial que, día a día, el Departament de Presidència de la Generalitat, fiel a la tradición de las crónicas medievales, elaboró narrando las actividades del gobierno y del presidente Lluís Companys, los hechos más significativos, la complejidad y gravedad de los conflictos políticos del momento y el pulso de la vida cotidiana durante la guerra. El diario abarca desde el 18 de julio de 1936 hasta el 28 de febrero de 1938, fecha en que se interrumpe de golpe sin que, de momento, se sepa si existe continuación. Josep Tarradellas, conseller primer y de Finances, presidente de la Comissió d'Indústries de Guerra y coordinador del Comitè de Milícies Antifeixistes, debió ser uno de los principales artífices del proyecto, tal como señala Jordi Casassas, doctor en Historia Contemporánea, en su estudio introductorio. Hay correcciones manuscritas del propio Ta-

rradellas y fue él quien salvó el documento llevándoselo al exilio y preservándolo durante décadas, junto con la variada y valiosa documentación que constituye hoy el Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià, en el monasterio de Poblet. En el segundo volumen, de futura publicación, se incluirán tres textos inéditos de Tarradellas redactados entonces: su análisis personal de la crisis que provocó los Fets de Maig de 1937, una carta a Juan Negrín, en la que constata todas las aportaciones de la Generalitat a la causa republicana, y su diario personal sobre el final de la guerra.

Hasta su publicación, la *Crònica* ha tenido una vida azarosa. Según explica Montserrat Catalán, directora del Arxiu, cuando Tarradellas, encarcelado en Aix-en-Provence, tuvo conocimiento del fusilamiento de Companys, pidió a su padre, Salvador, que quemara todos los documentos que conservaba en el Clos Mosny de Saint Martin-le-Beau, para evitar comprometerlos. No obstante, su padre los ocultó en bidones de gasolina y los enterró en las viñas de la propiedad. Los nazis registraron la casa

tres veces, sin éxito, y él los recuperó en 1945, a su retorno de Suiza. "Tarradellas siempre repetía que la única manera de evitar los errores que se habían cometido era a través de la constancia escrita. Tenía una verdadera obsesión por dejar constancia escrita de todos sus actos y reflexiones para las generaciones futuras", señala Catalán, que estuvo muchos años al servicio del President antes de dirigir el Arxiu.

Extraña mucho que un documento de tal valor haya permanecido ignorado hasta ahora. Según Catalán, si bien ha sido consultado por diversos investigadores, nadie ha hecho referencia explícita a que se trata de una crónica diaria de la Generalitat. Una prueba de su valor es que un fragmento original, de agosto de 1936, figura en el sumario del consejo de guerra a Lluís Companys, y fue utilizado como prueba inculpatoria contra él, según constata Josep Maria Solé Sabaté en *Consell de guerra i condemna a mort de Lluís Companys. President de la Generalitat de Catalunya. Octubre de 1940*. El médico Joaquim M. Balcells i Serch, tes- ➤

Tarradellas en Ràdio Associació de Catalunya en diciembre de 1936

En la otra página, primer folio de la 'Crònica diària de la Generalitat de Catalunya'

FOTOS
ARXIU MONTSERRAT
TARRADELLAS I MACIÀ

‘Crònica de la Guerra Civil a Catalunya’ (fragmentos)

19 DE JULIOL DEL 1936

(...) Prop de les set de la tarda, una gran remor advertí als qui es trobaven al Palau de la Generalitat de quelcom important i transcendental. S’havia rendit la Comandància General i el cap de la sublevació a Barcelona, el general Goded, presoner, entrava a la Generalitat. El duien detingut el comandant Pérez Farràs i el tinent coronel senyor Moreno, acompanyats de guàrdies civils, d’assalt i del poble.

El President Companys ordenà que el general Goded fos dut al seu despatx, on manifestà al general rebel que no temés per la seva seguretat personal. A continuació el senyor Companys va dir al general presoner: “El 6 de octubre del año 1934, ante la imposibilidad de continuar la resistencia y viendo que tenía perdida la victoria, también me rendí, como usted acaba de hacer. Entonces, para evitar inútiles derramamientos de sangre, me dirigí por radio a cuantos se habían lanzado a la lucha y les aconsejé que no persistieran en la resistencia. Lo mismo debe hacer usted ahora.”

Goded guardà uns instants de silenci i després contestà: “Yo no me he rendido. Me han abandonado. Si usted lo cree conveniente, señor Presidente, puedo decir que he caído prisionero.”

P.C.: Estimo necesario, para evitar que no aumente el número de víctimas provocadas por el movimiento fascista, que usted se dirija por la radio aconsejando a los combatientes insurreccionados que no persistan en la lucha.

G.G.: Podría redactar una cuartilla para que sea leída telefónicamente a los cuarteles. Pero mi honor no me permite hacer más...

P.C.: El honor no impide aconsejar que se evite el derramamiento de sangre. El honor sirve para otras cosas...

G.G.: Puesto que estoy preso, me avengo...

I seguidament Goded s’atansà al micròfon instal·lat al despatx presidencial i va pronunciar les següents paraules: “La suerte me ha sido adversa y yo he quedado prisionero. Por lo tanto, si queréis evitar que continúe el derramamiento de sangre, los soldados que me acompañabais quedáis libres de todo compromiso.”

Les paraules de Goded en ésser escoltades a tot Espanya causaren una gran sensació. Des de Madrid foren radiades, cada pocs minuts, arreu d’Espanya. El cop esdevingué aterridor per als sublevats. El President Companys, clarivident, havia salvat una situació més difícil encara que realment succeí a aquells moments que acabaven de passar. Barcelona no havia estat vençuda pels militars, Catalunya es mantenia fidel a la República. (...)

20 DE JULIOL DEL 1936

(...) Unes de les primeres mesures que va prendre el Govern de la Generalitat en tant que s’anava extingint la sublevació va ésser la de declarar propietat de l’Estat la catedral de Barcelona, moltes esglésies i edificis socials, per tal d’evitar la pèrdua, absolutament innecessària, de grans valors de la nostra arquitectura i la nostra història, amb el prec que tothom els respectés. Alguns d’aquests edificis, on hi havia recollits orfes i desvalguts, van ésser ràpidament reorganitzats, i la Generalitat va atendre tots els serveis amb urgència. Altres d’aquests edificis foren destinats a hospitals de sang, on foren assistits molts ferits pels fets.

Des d’alguns edificis religiosos, hom havia fet foc contra el poble; no és d’estranyar, per tant, que alguns d’aquests edificis fossin incendiats. (...)

25 DE JULIOL DEL 1936

(El President condemna el bandidatge)

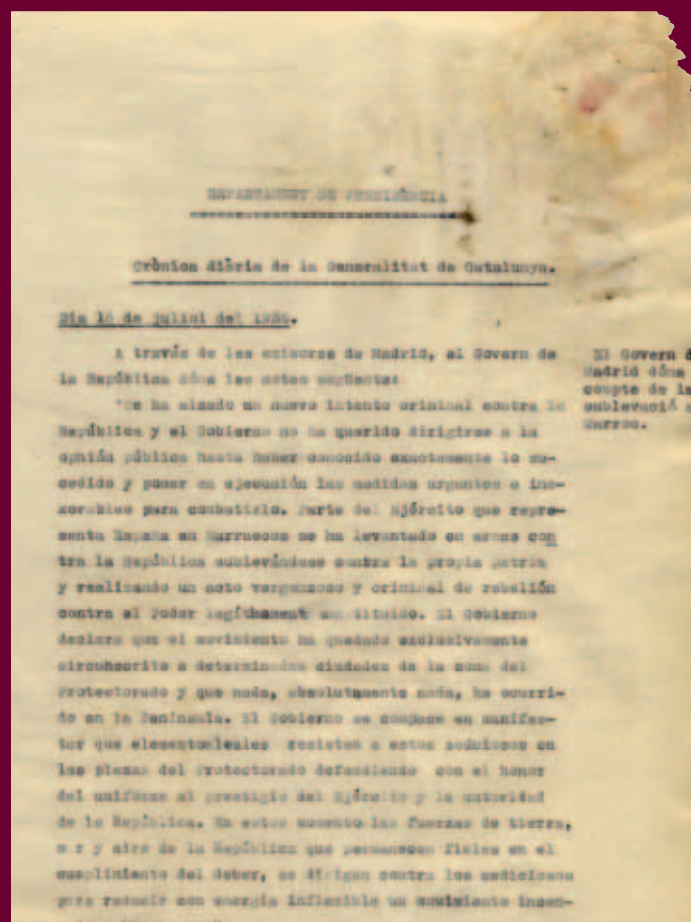
A dos quarts de nou del vespre, des del micròfon instal·lat al Palau de la Generalitat, fou radiada la següent al·locució del president:

“Torno a insistir a recomanar a tots els ciutadans que reaccionin i s’enfrontin contra els actes que deshonrien la revolució i l’eficàcia de la lluita contra el feixisme que a tot Espanya continua encara amb els exèrcits enfrontats, i amb l’opinió general que els serveixi d’estímul i que cal curar i conservar.

És necessari, ciutadans de les organitzacions obreres i elements polítics d’esqueres, que tots a una imposem el nou ordre, evitant el contagi de la inconsciència, i enfrontant-nos amb els que vulguin ara lliurar-se a disbauxes i excessos del furor insà i perillós per a la nostra causa de serena, forta, honrada i fonamental transformació.

Cureu també d’evitar que entre els elements moguts per la passió incontrolada no es barregin enemics disfressats que intenten augmentar els estralls i que exciten el poble per així perjudicar i tacar la seva gesta heroica.

Molt de compte, ciutadans: serenitat, valor cívic, exaltació del deure, abnegació en les virtuts ciutadanes! A tots els que vulguin escoltar la veu del President, que ha lluitat tota la vida i se-



guirà lluitant, els dic:

A vetllar al carrer per l’honor de la revolució!
Visca el poble!
Visca la República!”

30 DE JULIOL DEL 1936

El comissari de Premsa va ordenar que, amb els comptes corrents dels senyors Cambó i Duran i Ventosa, es pagués els redactors i obrers de la impremta de ‘La Veu de Catalunya’.

31 DE JULIOL DEL 1936

El Comitè Central de Milícies Antifeixistes va fer pública la nota següent:

“Davant els darrers assassinats comesos, entre altres, el de Desideri Trillés, des-

tacat militant de la Unió General de Treballadors, el Comitè Central de Milícies Antifeixistes protesta enèrgicament i amb dolor, i anuncia que tractarà com a enemics de guerra tots aquells que, arrossegats per partidismes exacerbats i passionals o bé obeint unes consignes emanades del camp feixista, continuïn en la tàctica criminal i contrarevolucionària d’enfrontar unes organitzacions amb les altres o d’amar eliminant d’una manera progressiva els caps més desperts de la revolució.

Que ningú no cregui que

Catalunya no pot convertir-se en un bassal de sang. Catalunya no vol portar al seu damunt la taca de canibalisme dels pobles primitius i salvatges. Exigim ordre i disciplina revolucionària. El Comitè de Milícies Antifeixistes demana de manera apremiant que tots els militants de les organitzacions que l’integren es disposin a secundar i a enfortir la seva acció per la salut de la revolució.

Germans de treball, germans de lluita!

Ajudeu-nos en aquestes hores de perill!”

12 D’AGOST DEL 1936

En compliment de la sentència dictada pel consell de guerra sumaríssim, a les sis i vint d’aquest matí, han estat afusellats als glacis del Castell de Montjuïc els ex generals Goded i Burriel.

13 D’AGOST DEL 1936

El Comitè Peninsular de la F.A.I. va lliurar al Conseller de Cultura, per tal d’ingressar-la al Museu de Catalunya, la col·lecció particular de pintura de Francesc Cambó.

15 D’OCTUBRE DEL 1936

El Conseller Primer, senyor Josep Tarradellas, va fer les següents declaracions als periodistes relacionades amb la reunió del Consell d’ahir:

“He de remarcar, per la seva transcendència, un decret del Conseller de Justícia que crea els Tribunals Populars, per aquells que hagin fet actes contrarevolucionaris. Em refereixo –aclarí– a tots els actes que van des de l’espionatge a les activitats derrotistes, passant per aquells de caràcter terrorista que obeeixen a ressentiments personals i a altres sentiments personals i altres sentiments inconfessables i que constitueixen una deshonra per a la revolució i els elements que en són responsables.

També en la competència d’aquest Tribunal es preveuen i estimen delictius els escorcolls domiciliaris realitzats sense la deguda autorització. Això té molta importància, perquè no es pot permetre (...) que elements incontrolats irresponsables, moltes vegades sense cap solvència, actuïn pel seu compte. (...)

> tigo de la acusación, hizo entrega de los papeles al tribunal alegando que “fueron encontrados en el cajón de la mesa de despacho de la Diputación y que creyéndolo de interés hace su inmediata entrega”. Jordi Casassas, en el prólogo a la *Crònica*, escribe: “No deja de sorprender el rastro tan débil que ha dejado un texto que, por sus características, podía ser un referente en la explicación sistemática de los sucesos de la guerra vistos desde Barcelona: como mínimo, los franquistas sí que lo consideraron importante y *probatório*”.

“Las aportaciones históricas más relevantes de la *Crònica* – comenta Casassas– son, como mínimo, dos. La revelación del impor-

El diario abarca desde el 18 de julio de 1936 hasta el 28 de febrero de 1938, fecha en que se interrumpe de golpe

tante carácter político, en el sentido más profundo del término, del president Companys. El documento describe su gran intuición y su capacidad para dar ánimo y esperanza a la población. En segundo lugar, constituye la narración de las circunstancias desfavorables que se viven en Catalunya desde el 19 de julio y, a su vez, del gran esfuerzo que hace el Govern de aportación a la guerra y a la gobernabilidad de la República, a pesar de las dificultades de entendimiento con el gobierno central, que se mostró siempre muy receloso con la autonomía catalana, hasta el punto de irle restando atribuciones”.

Una de las aportaciones destacadas que apunta la *Crònica* es que el gobierno central ordenó cancelar la operación de la toma de las Baleares, puesta en marcha por la Generalitat y comandada por el capitán Alberto Bayo, con la excusa de que había que reforzar el frente de

Hay correcciones manuscritas de Tarradellas y fue él quien salvó el documento llevándoselo al exilio y preservándolo durante décadas

Madrid, maniobra de la que Catalunya se enteró a posteriori.

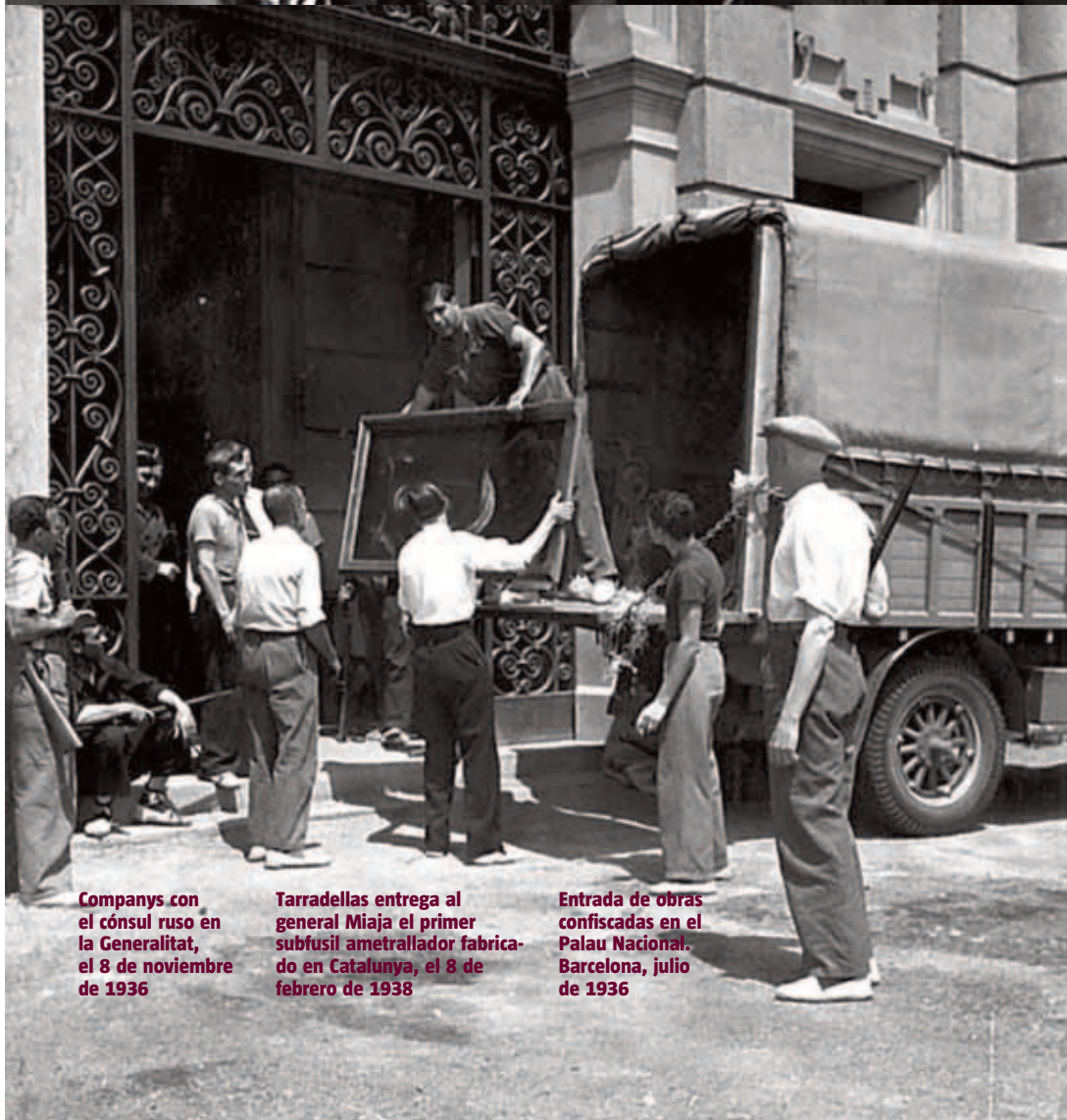
En la *Crònica* se observa el día a día y cómo se reacciona ante los principales problemas, como el de la violencia incontrolada y los asesinatos de burgueses y religiosos, un tema clave en el trabajo historiográfico de hoy. El documento constata la preocupación del Govern por erradicarla. Hay contundentes llamamientos públicos de Companys, Tarradellas, Ventura Gassol o Joan Casanelles, entre otros, y del Comitè Central de Milícies Antifeixistes, y medidas como la creación de los Tribunales Populares. “La Generalitat, desde el 19 de julio, ha de nadar y guardar la ropa. Se adoptó la fórmula de legis-

lar la revolución. Esa era la fachada, pero en el fondo, estaban hartos de arribistas, incontrolados y falsos idealismos”, considera Jordi Casassas. “La voluntad del Govern de erradicar la violencia es muy clara. No obstante, hay dos tendencias. Companys opta por decir que sí a todo e irse acercando a los comunistas para contrarrestar y frenar los desmanes. Tarradellas, en cambio, opta por el diálogo con los anarcosindicalistas, con la CNT, no con la FAI, para atraerlos hacia la Generalitat y dar cuerpo a la revolución. Se propone así eliminar la violencia, y legislar para crear una economía, una justicia y una producción cultural revolucionaria. Estas dos tendencias, la representada por CNT/POUM, de un lado, y parte de ERC con el PSUC, del otro, chocan en mayo de 1937. Y aquí se acabó todo, no sólo el POUM y la revolución anarcosindicalista, sino también buena parte de la autonomía catalana”.

Uno de los episodios desconocidos hasta hoy que ofrece este documento es el viaje de pacificación que realiza Tarradellas, a finales de septiembre de 1936, a Lleida y Tarragona, para frenar la violencia e imponer el poder de la Generalitat. Según Casassas, “es un relato ejemplar del gran valor que tuvo Tarradellas, pues se jugó la vida para restablecer el orden. Hay que ser muy valiente para sentarse a negociar en una mesa con alguien que hace ostentación de su pistola. No obstante, lo hizo. Luego, Companys se sumó a la labor.”

La *Crònica* también es importante por lo que no dice. Uno de los temas que ignora es la represión sufrida por poumistas y anarquistas tras los hechos de mayo de 1937. También se relata, día a día, cómo se afronta el problema de la inmensa masa de refugiados, se registran incautaciones, detenciones, requisación de propiedades religiosas, la puesta en marcha de las industrias de guerra, las colectivizacio-

nes, la actividad del Comitè de Milícies... Es admirable cómo en una situación límite y trágica se dio un papel preponderante a la cultura, con la labor del Comissariat de Propaganda y la Institució de les Lletres Catalanes, la Universitat Autònoma, la enseñanza primaria, con la creación del Consell de l'Escola Nova Unificada (CENU). Esta crónica, en definitiva, narra cómo los hombres que en Catalunya asumieron cargos de máxima responsabilidad durante la guerra, pese a las dificultades y los recelos del gobierno central, pusieron toda su inteligencia y energía en vencer al fascismo y crear un país fuerte, avanzado y moderno, hasta el último momento. |



Companys con el cónsul ruso en la Generalitat, el 8 de noviembre de 1936

Tarradellas entrega al general Miaja el primer subfusil ametrallador fabricado en Catalunya, el 8 de febrero de 1938

Entrada de obras confiscadas en el Palau Nacional. Barcelona, julio de 1936

“Tarradellas era un hombre pragmático”

XAVIER MONTANYÀ

Josep Maria Bricall, doctor en Economía y ex rector de la Universitat de Barcelona, es miembro del patronato del Arxiu Montserrat Tarradellas i Macià. Conoció al president Josep Tarradellas en el exilio, cuando elaboraba su tesis doctoral sobre la política económica del gobierno catalán durante la guerra. Tras el restablecimiento de la Generalitat y el retorno de Tarradellas en 1977, Bricall fue secretario general de la Presidència y conseller de Governació.

¿Qué es lo más significativo de la ‘Crònica de la guerra civil a Catalunya’?

Yo creo que estos documentos demuestran que, a pesar de las circunstancias, en Catalunya había un Estado. Esto es muy importante. Aquellos gobernantes tenían un estilo y unas preocupaciones de Estado prácticamente independiente. Trabajaron, con responsabilidad, para que el país funcionara y crearon las estructuras correspondientes. Hay que tener en cuenta, además, la poca experiencia de gobierno que había tenido la Generalitat hasta entonces.

En la ‘Crònica’ hay constantes referencias al nuevo orden revolucionario. Parece como si la Generalitat estuviera impulsando la revolución.

No sé si la está impulsando, como mínimo la está sistematizando. La Generalitat no puso en marcha la revolución, se la encontró iniciada. Yo creo que la actitud que tiene el gobierno catalán es de *wait and see*, esperar y ver. Las cosas eran así y había que intentar organizarlas. Una cosa que Tarradellas siempre ensalzaba del president Companys era que permaneció en su sitio, que asumió su responsabilidad. No hay que olvidar que muchos políticos huyeron.

¿Cómo era la relación entre Tarradellas y Companys?

Estaban distanciados desde los Fets d'Octubre de 1934, pero el 19 de julio de 1936, en los momentos más críticos, Tarradellas, que tenía un gran concepto de sí mismo como político, se presenta ante Companys y se pone a sus órdenes. Tarradellas decía que Companys había tenido un gran valor, que era un hombre atrevido, de gran peso político y, sobre todo, desprendido, generoso. Y lo fue hasta el final. Los alemanes lo capturaron porque él se arriesgó demasiado para ver a su hijo.

En la ‘Crònica’ se observan las diferencias entre Tarradellas y Companys. En el segundo volumen se publicará un texto original de Tarradellas, del fin de la guerra, que es muy crítico con él.

Sí, discreparon políticamente, pero Tarradellas siempre le fue fiel institucionalmente. En la guerra, en el exilio y después de su fusilamiento, ayudando a su familia en Francia. Recuerdo que en

1977, cuando Tarradellas viaja a Madrid, en la primera entrevista que le hizo Televisión Española, recordó que él era el sucesor del presidente catalán que Franco había fusilado.

¿Tarradellas sintió una especial simpatía por las colectivizaciones?

Yo diría que su gran obra no está en las colectivizaciones, aunque él es quien elabora y firma el decreto, sino en las industrias de guerra. Los trabajadores de las industrias químicas y metalúrgicas son de la CNT y él colabora con ellos. Hubo una gran confianza mutua. Siempre mantuvo una buena amistad en el exilio con los anarcosindicalistas. Hay que precisar que en la CNT había muchos afiliados que no eran anarquistas. Es más correcto hablar de anarcosindicalistas.

Había una revolución en marcha, que pretendía acabar con el régimen anterior, pero, al mismo tiempo, existía la idea de construir un ‘nuevo orden’ ¿Cuál fue la aportación de Tarradellas a ese nuevo orden?

La revolución fue como fue. Podía haber ido de otra manera, sí. La aportación de Tarradellas, a partir de lo que había, fue intentar que funcionara. Los *Decretos de S'Agaró*, por ejemplo, son un documento para sistematizar las colectivizaciones, para controlarlas y que no se les fueran de las manos. No había una idea común del nuevo orden, cada uno tenía la suya. El decreto de las colectivizaciones es el mínimo sobre el que se basó un acuerdo entre todos. Tarradellas, como primer consejero, consiguió negociar con todos, y que lo aprobara el ejecutivo, incluido el POUM.

¿Se puede decir que Tarradellas tenía in mente un nuevo país?

La persona de Tarradellas es poco conocida, en primer lugar porque él era parco en estas cuestiones y rehuía la habitual verborrea local. A Tarradellas se le debe analizar por sus acciones. Era un hombre pragmático. Si veía un pequeño resquicio, una grieta, se metía y la aprovechaba. Creyó que el 19 de julio abrió una grieta que podía aumentar. ¿Hasta dónde podía llegar? No se lo planteaba. No solía inquietarse en algo que todavía no estuviera a su alcance.

¿Su objetivo era conseguir más poder para Catalunya?

Evidentemente. Por ejemplo, al principio se incauta de la Delegación de Hacienda y las sucursales del Banco de España en Catalunya. Ni más, ni menos.

¿Madrid vio sus intenciones?

¡Por supuesto!

¿Si Tarradellas hubiera podido seguir adelante con su proyecto habría llegado a lograr la independencia de Catalunya?

Como mínimo, habría logrado un grado muy elevado de independencia.

Una de las aportaciones históricas importantes que constata la ‘Crònica’ es que el repliegue y abandono de la toma de Baleares por el capitán Alberto Bayo se debió a un boicot del gobierno central.

Sí, y no se entiende porque ya estaba allí. Eivissa y Formentera estaban ganadas. No se pudo acabar la operación de Mallorca. Sí, este boicot de Madrid, que ha sido apuntado por diversos autores, con este documento se confirma.

¿Se quiso evitar que Catalunya tuviera más poder?

Podría ser. Coincide con una práctica habitual. Cuando alguna fábrica de armas del territorio controlado por la República podía estar en peligro, se oponían a su traslado a Catalunya.

A pesar de discrepar políticamente, Tarradellas siempre fue fiel institucionalmente al president Companys

Las consecuencias fueron terribles. En Baleares se instaló la aviación fascista, italianos y alemanes, que luego bombardearon a la población civil en Catalunya y Levante. Sí, en Europa fueron los primeros bombardeos contra la población civil en retaguardia. Hubo miles de muertos.

¿Por qué no hubo más confianza de Madrid hacia Catalunya? El objetivo era la unión contra el bando sublevado.

Así debería ser, pero en la historia hay unas constantes que se mantienen. Además, tengo la impresión de que al gobierno de la República siempre le pesó el no haber sabido reaccionar en el primer momento y frenar la sublevación, como se hizo en Catalunya. Eso marca una diferencia notable. El presidente Tarradellas me contó que antes del 18 de julio se entrevistó con Casares Quiroga, presidente del Consejo, que le comentó: “Ha estado por aquí un paisano suyo, el general Batet, advirtiéndonos de ciertos movimientos...”. Tarradellas le aconsejó: “Haría usted bien en hacer caso a Batet”. Y no lo hizo. Casares recibió una carta de Franco. Optó por no hacer nada. Es un hecho objetivo. El estado español pagó las consecuencias de su propia negligencia al no parar el golpe en el primer momento.

¿El periodo de la revolución en Catalunya ha sido suficientemente estudiado? Parece que la revolución, las colectivizaciones, la industria de guerra, han quedado en un segundo plano de interés. ¿Por qué?

Sí, es verdad. En primer lugar, durante una temporada muy larga, en este país ha habido un dominio espectacular del

pensamiento conservador, que sin duda ha influido en el relato histórico. Y en segundo lugar, está el desprecio a las políticas industriales por parte de la política económica de estos últimos años. El mérito del presidente Tarradellas durante la guerra es el de fortalecer la estructura industrial del país. Quizá también haya otro factor. Alguna gente prefirió no recordar aquella época, ha preferido no hablar, olvidar.

¿Quizás no haya interesado para una determinada versión de la historia en la que los anarquistas son el chivo expiatorio?

Es posible. Una vez se perdió, es muy fácil echar las culpas a los demás. De todas maneras, quiero insistir en la idea de que, en aquel momento, la fuerza no es tan anarquista sino, sobre todo, sindicalista. Quizá esta gente, en el futuro, podían haber constituido una fuerza como el Partido Laborista en Inglaterra. Pero nada de esto fue posible. En 1939 volvimos a la edad media.

Siempre me impresionó una reflexión que Tarradellas solía repetir a menudo: “Yo no me olvido de que perdí una guerra”.

Siempre lo decía. Y es muy importante, con todo lo que significa la frase. No hay que olvidar que Franco la ganó, que la ganaron unos sectores determinados que estaban ahí en 1977. La principal preocupación del presidente Tarradellas cuando regresó era la reacción que pudiera tener el capitán general de Catalunya, Coloma Gallegos, que fue ministro del ejército durante la dictadura. En una cena, en la que yo estaba presente, Coloma Gallegos me comentó. “Usted sabe quién soy yo y lo que pienso, pero cuando quien manda sabe mandar yo le obedezco”. Esto es lo realmente importante. El resto es folklore.

En resumen, lo más significativo que transmite la ‘Crònica’, para usted, es la idea de estado que tenían los gobernantes catalanes de entonces. ¿Se ha recuperado?

Se recuperó en 1977 pero en 1980 se desvaneció. A veces da la impresión de que el nacionalismo catalán es una cosa de bla-bla-bla. Hablan de país... Hay que hablar de estado, de legislación, de decretos. Un decreto lo dice todo. En ciertas épocas, Catalunya ha sido o ha actuado como un estado. Esto es lo que deberíamos estudiar. Estos deberían ser los referentes. Pero parece que no interesa.

¿Hasta hoy?

Desde hace cuatro o cinco años se ha recuperado bastante esta idea de administrar con responsabilidad de estado. La función de los gobiernos es precisamente esta: crear las estructuras para que la gente sea atendida con justicia y administrar correctamente. Gobernar no es aleccionar a los ciudadanos, ni dar sermones morales. La ética corresponde a la práctica. |